

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.2. УП. 2. 1.

«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Срок реализации программы 3 года

/для детей в возрасте от 7 до 10 лет/

г. Бокситогорск

2024

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», дополнена письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 2 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», а также в соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

В 2017 году внесены изменения в пояснительную записку, примерные репертуарные списки в связи с Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Принято: Педагогическим советом Протокол №5 от 30.08.2024г.	Утверждено: Приказом МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» № 35 от 30.08.2024г.
--	---

Разработчик:

Матвеева О.Ю. - преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

Рецензент:

Жадовская А.С. – руководитель худ. отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Цели и задачи учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, получение ими художественного образования, а также на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности (рисование, копирование образцов произведений искусства.), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые

навыки. Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Актуальность

Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Данная программа развивает эмоциональную отзывчивость у детей, формирует эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом, осваивая художественный образ.

Возраст детей

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа с 7 до 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение с 7 лет.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» 3 года в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного творчества».

При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Беседы об искусстве» с 1 по 3 класс - 1 час. Продолжительность занятия (академического часа) - 40 минут.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	16	18	16	18	16	18	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	36	32	36	204
Аттестация		зачёт		зачёт		Зачёт собеседование	

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 204 часа. Из них 102 часа – аудиторные занятия, 102 часа – самостоятельная работа.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года составляет:

аудиторные занятия:

- 1 по 3 класс – 1 час в неделю;

самостоятельная работа:

- 1 по 3 класс – 1 час в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, творческих просмотров, технических зачетах. Возможны

другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения преподаватель вправе применять индивидуальный подход. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачёт).

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Также предполагает составление кроссвордов, тестов, написание докладов и рефератов учащимися по темам программы данного курса.

Структура программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», отражающие аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на год обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, методических пособий, иллюстраций);
- практический (закрепление знаний с помощью упражнений; рисование, копирование образцов произведений искусства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Кабинет для проведения предмета «Беседы об искусстве» должен быть оснащён интерактивной доской, компьютером, медиатекой: слайд-фильмами, видеофильмами, учебными кинофильмами.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(срок освоения программы 3 года)

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			68	34	34
<i>Виды искусства</i>					
1	Вводная беседа - «Искусство вокруг нас»	беседа	2	1	1
2	«Какие бывают искусства?». Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	1	1
3	«О чём рассказывают искусства?» Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	1	1
4	Зрелищные искусства. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	1	1
<i>Изобразительное искусство</i>					
1	В мастерской художника	урок-игра	2	1	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства	экскурсия	2	1	1
	Понятие	беседа	2	1	1

3	композиции. Беседа о формате и форме				
4	Знакомство с композиционными законами и приёмами	практическая работа	2	1	1
5	Рисунок и его роль в творчестве художника	беседа	2	1	1
6	Знакомство с графикой	экскурсия	2	1	1
7	Секреты графики	практическое занятие	2	1	1
8	«Чёрно-белый мир». Знакомство с силуэтом	урок-игра	2	1	1
9	Живопись – искусство цвета	экскурсия	2	1	1
10	«Цвет – дитя света»	урок-эксперимент	2	1	1
11	«О чём говорит цвет в картине». Знакомство с понятием – колорит	экскурсия	2	1	1
12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	2	1	1
13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	2	1	1
14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	2	1	1
15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	2	1	1
Литература					
1	Искусство слова – литература	беседа	2	1	1
2	Знакомство с литературными жанрами	беседа	2	1	1
3	Литература в семье синтетических искусств	интегрированное занятие	2	1	1
Музыка					
	Музыка – искусство	урок-	2	1	1

1	звука.	прослушивани е			
2	В мире волшебных звуков. Музыкальные инструменты	урок-прослушивани е	2	1	1
3	Направления и стили в музыке	урок-прослушивани е	2	1	1
Хореография					
1	В мире танца. Танец и виды танцевального искусства	интегрированн ое занятие	2	1	1
2	Особенности композиции в хореографии	интегрированн ое занятие	2	1	1
3	Какие бывают профессии в области хореографии	интегрированн ое занятие	2	1	1
Театр					
1	Искусство театра. Художник в театре	интегрированн ое занятие	2	1	1
2	«Что мы знаем о театре?» Выразительные средства театрального искусства	интегрированн ое занятие	2	1	1
3	Мир театра кукол. «Детский театр»	интегрированн ое занятие	2	1	1
Кино и телевидение					
1	Искусство кино	интегрированн ое занятие	4	2	2
2	Кино для детей	интегрированн ое занятие	2	1	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
			68	34	34

Изобразительное искусство					
1	Что мы знаем о композиции	беседа	2	1	1
2	Выразительные средства графики	беседа	2	1	1
3	Выразительные средства живописи	беседа	2	1	1
4	В мире вещей. Натюрморт	беседа	2	1	1
5	Природа и художник	беседа	2	1	1
6	Портрет и его автор	беседа	2	1	1
7	Беседа о скульптуре	беседа	2	1	1
8	«Что нам стоит дом построить...». Беседа об архитектуре	беседа	2	1	1
9	Декоративно-прикладное искусство. Отрасли ДПИ	беседа	2	1	1
Народное искусство					
1	Секреты народных ремёсел	беседа	2	1	1
2	Народные ремесла и мастера Родного края	экскурсия	2	1	1
3	Образный строй русского народного костюма	экскурсия	2	1	1
4	Мир народного фольклора. Знакомство с жанрами фольклора	интегрированное занятие	2	1	1
Праздники					
1	Праздники на Руси. Народный календарь, традиции и обычаи	беседа	2	1	1
2	Светские праздники и современные праздничные	беседа	2	1	1

	традиции.				
Искусство и современный человек					
1	Роль и значение искусства в нашей жизни	беседа	2	1	1
2	История костюма. Знакомство с историей дизайна костюма	экскурсия	2	1	1
3	Реклама в нашей жизни. Искусство и реклама.	урок-игра	2	1	1
4	Что мы знаем о дизайне. Беседа о видах дизайна.	беседа	2	1	1
5	«Хорошо у нас в саду...» Знакомство с ландшафтным дизайном	беседа	2	1	1
Музеи					
1	«С чего начинается музей?»	беседа	2	1	1
2	Частные музеи. Третьяковская галерея	виртуальная экскурсия	2	1	1
3	Знакомство с экспозицией. Виды и формы экскурсий.	беседа	2	1	1
4	Профессия экскурсовода	беседа	2	1	1
5	Посещение музея	экскурсия	4	2	2
6	Коллекционер. Секреты коллекционирования.	практическое занятие	2	1	1
Библиотеки					
1	«Место, где хранятся книги»	беседа	2	1	1
2	«Как вести себя в библиотеке?»	экскурсия	4	2	2
3	Правила работы с книгой	практическое занятие	2	1	1
	«Как работать с	практическое	2	1	1

4	журналом?»	занятие			
5	В мире знаний и фактов – секреты энциклопедии	беседа	2	1	1
6	Интернет-ресурсы. Поиск информации в интернет-сетях	беседа	2	1	1
7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	2	1	1

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			68	34	34
Изобразительное искусство					
1	Красочный язык искусства. Что хотел сказать художник?	беседа	2	1	1
2	Язык графики	беседа	2	1	1
3	Язык живописи	беседа	2	1	1
4	Знакомство с видами монументальной живописи	экскурсия	2	1	1
5	Многообразие жанров изобразительного искусства	урок-игра	2	1	1
6	Реальность и фантазия. Художественный замысел и интерпретация в искусстве.	беседа	2	1	1
7	Репродукция и подлинник	практическое занятие	2	1	1
8	Пленэр	беседа	2	1	1
Декоративно-прикладное искусство					
1	Классификация отраслей ДПИ по материалу. Текстиль	беседа	2	1	1

2	Эскиз и набросок. Знакомство с понятиями	практическое занятие	2	1	1
3	Металл. Виды художественной обработки металла.	беседа	2	1	1
4	Выполнение эскизов	практическое занятие	2	1	1
5	Гончарное мастерство. Керамика	беседа	2	1	1
6	Выполнение эскизов	практическое занятие	2	1	1
7	Дерево. Резные узоры	беседа	2	1	1
8	Выполнение эскизов	практическое занятие	2	1	1
9	Камень. Кость	беседа	2	1	1
10	Выполнение эскизов	практическое занятие	2	1	1
11	Стекло. Разноцветный, хрупкий мир.	беседа	2	1	1
12	Выполнение эскизов	практическое занятие	2	1	1
Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия					
1	«Секреты, что хранят в себе книги»	урок-исследование	2	1	1
2	Современная литература для детей	беседа	2	1	1
3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	2	1	1
4	В мире музыки	урок-прослушивание	2	1	1
5	Песня	урок-прослушивание	2	1	1
6	Искусство танца.	беседа	2	1	1
7	«Где хранятся произведения	урок-исследование	2	1	1

	изобразительного искусства?» (реставрация и хранение объектов культуры и искусства)				
8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	1	1
9	Церковь – как объект искусства. Мозаика, фреска и витраж.	беседа	2	1	1
10	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	1	1
11	Прекрасное вокруг нас (красота и история вещей). Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	4	2	2
12	«История Родного края» («Мой город вчера и сегодня»)	экскурсия	4	2	2

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа – «Искусство вокруг нас».

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание

музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: «Какие бывают искусства?». Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: «О чём рассказывают искусства?»

Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Зрелищные искусства. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: В мастерской художника.

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Беседа о жанрах изобразительного искусства.

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Понятие композиции. Беседа о формате и форме.

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными законами и приёмами.

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок и его роль в творчестве художника.

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Знакомство с графикой.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема: Секреты графики.

Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: «Чёрно-белый мир». Знакомство с силуэтом.

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9 Тема: Живопись – искусство цвета.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 Тема: «Цвет – дитя света».

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.11 Тема: «О чём говорит цвет в картине». Знакомство с понятием - **колорит**. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Ньюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство

с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Искусство слова - литература.

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Знакомство с литературными жанрами.

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература в семье синтетических искусств.

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка – искусство звука.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: В мире волшебных звуков. Музыкальные инструменты.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Направления и стили в музыке.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.
Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: В мире танца. Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Особенности композиции в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3 Тема: Какие бывают профессии в области хореографии.

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго)

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: Искусство театра. Художник в театре.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2 Тема: «Что мы знаем о театре?» Выразительные средства театрального искусства.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3 Тема: Мир театра кукол. «Детский театр».

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кино.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Тема: Кино для детей.

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3 Тема: Телепередачи для детей.

Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Что мы знаем о композиции.

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2 Тема: Выразительные средства графики.

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3 Тема: Выразительные средства живописи.

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами

монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Тема: В мире вещей. Натюрморт.

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Тема: Природа и художник.

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6 Тема: Портрет и его автор.

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7 Тема: Беседа о скульптуре.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Тема: «Что нам стоит дом построить...» Беседа об архитектуре.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство. Отрасли ДПИ.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Секреты народных ремёсел.

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Тема: Народные ремесла и мастера Родного края.

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3 Тема: Образный строй русского народного костюма.

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4 Тема: Мир народного фольклора. Знакомство с жанрами фольклора.

Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1 Тема: Праздники на Руси. Народный календарь, традиции и обычаи.

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин

день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Тема: Светские праздники и современные праздничные традиции.

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1 Тема: Роль и значение искусства в нашей жизни.

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 Тема: История костюма. Знакомство с историей дизайна костюма.

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

4.3 Тема: Реклама в нашей жизни. Искусство и реклама.

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4 Тема: Что мы знаем о дизайне. Беседа о видах дизайна.

История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Тема: «Хорошо у нас в саду...» Знакомство с ландшафтным дизайном.

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «МУЗЕИ»

5.1 Тема: С чего начинается музей.

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2 Тема: Частные музеи. Третьяковская галерея.

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3 Тема: Знакомство с экспозицией. Виды и формы экскурсий.

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4 Тема: Профессия экскурсовода.

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5 Тема: Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6 Тема: Коллекционер. Секреты коллекционирования.

Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1 Тема: Место, где хранятся книги.

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: «Как вести себя в библиотеке?»

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.3 Тема: Правила работы с книгой.

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Тема: «Как работать с журналом?»

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5 Тема: В мире знаний и фактов – секреты энциклопедии.

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6 Тема: Интернет-ресурсы. Поиск информации в интернет-сетях.

Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.7 Тема: Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Красочный язык искусства. Что хотел сказать художник?

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Тема: Язык графики.

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи.

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Тема: Знакомство с видами монументальной живописи.

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Тема: Многообразие жанров изобразительного искусства.

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Тема: Реальность и фантазия. Художественный замысел и интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7 Тема: Репродукция и подлинник. Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Классификация отраслей ДПИ по материалу. Текстиль.

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2 Тема: Эскиз и набросок. Знакомство с понятиями.

Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3 Тема: Металл. Виды художественной обработки металла.

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Тема: Выполнение эскизов. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5 Тема: Гончарное мастерство. Керамика.

Значение термина «керамика». Основные виды керамики - фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6 Тема: Выполнение эскизов. Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7 Тема: Дерево. Резные узоры.

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8 Тема: Выполнение эскизов. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9 Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10 Тема: Выполнение эскизов. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11 Тема: Стекло. Разноцветный, хрупкий мир.

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12 Тема: Выполнение эскизов. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1 Тема: Секреты, что хранят в себе книги.

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2 Тема: Современная литература для детей.

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.3 Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4 Тема: В мире музыки. Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Тема: Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

3.6 Тема: Искусство танца.

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

3.7 Тема: «Где хранятся произведения изобразительного искусства?» *(реставрация и хранение объектов культуры и искусства).*

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.9 Тема: Церковь – как объект искусства. Мозаика, фреска и витраж.

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

3.10 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

3.11 Тема: Прекрасное вокруг нас (красота и история вещей) Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

3.12 Тема: «История Родного края. Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

3.13 Тема: «История Родного края. Мой родной город вчера и сегодня». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачетной работы по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме собеседования или тестирования.

Критерии оценки

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 - 2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровой (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение

экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение внеурочных занятий (самостоятельной работы). Самостоятельную работу учащиеся выполняют в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, альбомов иллюстраций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Самостоятельная работа по учебному предмету «Беседы об искусстве» просматривается преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются весь собранный и подготовленный теоретический или иллюстративный материал. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X - начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
4. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских

садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996

5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002

6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995

7. Мелик-Пашаев А.А.. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981

8. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981

9. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. М., 1981.

10. Протопопов Ю.Н. Программа по истории искусства для детских художественных школ. М., 1986.

11. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989

12. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея - усадьбы Останкино. - М., 1995

13. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. - М., 1981

14. Якирина Т. История изобразительных искусств. Программа для детских художественных школ. М., 1977.

Учебная литература

1. Аристова В.В. Моя первая книга об искусстве. М., РОСМЭН 2004.

2. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005

3. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005

4. Издательская группа ПаррамонЭдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002

5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004

6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
7. Мирошник В. А. Первое знакомство с искусством. Советы начинающим. М., 2005.
8. Митрохина М. Историю делаем сами. Образовательная программа «История искусства своими руками»//Искусство в школе, М., 2007.
9. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
10. Некрасова-Каратеева О.Л. Детский рисунок: комплексное искусствоведческое исследование. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Санкт-Петербург, 2006.
11. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. М., 2005.
- 12.Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
- 13.Платонова Н. Искусство. Энциклопедия. М., РОСМЭН 2003
14. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
15. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
16. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001.

Средства обучения

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.